

ÁLEX CAÑEDO

ACTOR | PRESENTADOR

+34 629 331 230 | info@alexcanedo.com | www.alexcanedo.com

IDIOMAS: Español y neerlandés (nativos) • Inglés (alto) • Francés (básico) • Italiano (básico)

SERIES

2024–2025	Respira — Netflix
2020	La Casa de Papel — Vancouver Media
2019	N.I.S.H. — Aurora Project
2016	Cuéntame cómo pasó — Ganga Producciones
2015	Águila Roja — Aurora Project
2013	Cuéntame cómo pasó — Ganga Producciones
2008	Mi gemela es hija única — Grundy Producciones
2007	Aída — Globomedia
2006	Matrimonio con hijos — Sony Producciones
2005	Los Serrano — Globomedia
2005	Mis adorables vecinos — Globomedia
2005	Amar en tiempos revueltos — Diagonal TV
2005	Motivos personales — Telecinco
2004	Reconstrucción del 11M — Mundo Ficción Producciones
2004	Mis adorables vecinos — Globomedia
2002	El Pantano — Boca a Boca Producciones
2002	Luna Negra — Europroducciones
2001–2002	Géminis — TVE
1998	Plaza Alta — Lince Producciones

CINE

2015	Cosmética Terror — PROTAGONISTA • Halloween Producciones • Dir. Fernando Simarro
2014	Cómo sobrevivir a una despedida — Nostromo Pictures • Dir. Manuela Moreno
2010	Ispani — Maestranza Films • Dir. Carlos Iglesias
2002	Noviembre — Tesela Producciones • Dir. Achero Mañas
2002	Carmen — Star Line Producciones • Dir. Vicente Aranda

CORTOMETRAJES

2021	De dónde nace la fruta — Dir. Begoña Berenguer
2021	El Armario — Dir. Xavi Mira
2020	No se os puede dejar solos — Dir. Álvaro Solas
2019	El Omega (reel de serie) — Dir. David L. S.
2018	Umbilical — Dir. Sonia Wileen
2017	Frequency — Dir. David L. S.
2017	Maniqué Fiction — Dir. Samuel Segovia
2003	Hoy por ti, mañana por mí (Nominado a los Premios Goya) — Álamo Films • Dir. Fran Torres
1986	Educación e Higiene Bucal — Dir. Francisco Gómez

PRESENTADOR

2019	Caravan Show
2008 • 2006 • 2005	Presentador de la Pasarela Ciudad de Palma
1995–2000	Presentador de concursos y shows en seis idiomas para Hoteles Sol Meliá
1992–1993	Presentador de informativos locales • Canal Sol 7 (Málaga) Presentador de la Semana Sociocultural de Isla Antilla

TEATRO

Trayectoria teatral entre 1981 y 2002, participando en numerosas producciones y desempeñando diversos papeles protagonistas, consolidando una sólida base interpretativa.

FORMACIÓN

2010	Curso de Interpretación — Compte Armengol
2009	Curso de Canto — Beatriz Arenas (3 meses)
2006	El actor ante la cámara — Iñaki Aierra
2002	El actor se prepara. Teatro y Cine Profesional — David Amitín